

**U SPOMEN / *IN MEMORIAM***

## ORSOLYA KÁLECZ-SIMON (1985. – 2015.)

U veljači 2015. iznenada je preminula mlada mađarska komparatistica, kroatistica, pjesnikinja i prevoditeljica Orsolya Kálec-Simon. Diplomirala je filozofiju i kroatistiku na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Eötvösa Loránda u Budimpešti. Doktorski je stupanj stekla 2014. godine na temu *Egzistencijalistička lirika u srednjoeuropskoj regiji: komparativna analiza pjesništva Jánosa Pilinszkyja i Slavka Mihalića*. Iste je godine počela raditi na Odsjeku za slavensku i baltičku filologiju Sveučilišta Eötvösa Loránda, bavila se hrvatskom, ali i srpskom književnošću. Kao mlada znanstvena suradnica istraživala je veze između hrvatskog ilirizma i mađarske *pelde* u projektu profesora Ištvana Lukača.

Vodeći mađarski znanstvenici ubrajali su je među najtalentiranije i najaktivnije mađarske kroatiste. Nedugo prije smrti, zajedno s poznatim mađarskim kroatistima, organizirala je međunarodni znanstveni skup „Od početaka do danas. 120 godina budimpeštanske kroatistike“ na Filozofskom fakultetu u Budimpešti.

Znanstveni radovi Orsolye Kálec-Simon objavljeni su u Mađarskoj, Hrvatskoj i u Sloveniji. Jedan od njezinih posljednjih radova: *Mađarska književna kroatistika zadnjih vremena*, može se čitati i na slovenskom i na mađarskom jeziku. Kritike književnih djela, prijevodi pjesama suvremenih hrvatskih autora te pjesme mlade književnice objavljene su u vodećim mađarskim književnim časopisima. Izuzetno je bila upućena (ne samo) u hrvatsku književnost. Gotovo je sve znala o suvremenoj hrvatskoj književnoj sceni, osobito o djelima Pavla Pavličića.

Neizmjerno nam je žao što nikada neće doznati *Kako je zbilja preživjeti mladost*.

Zoltán MEDVE